

Школьный Дом

МБОУ Лицей #103 "Гармония", г. Железногорск, Красноярский край



Слово редактора

Сегодня мы отмечаем первый, и, наверное, самый главный школьный праздник – День учителя. Прежде всего, хочется от всей души поздравить наших замечательных педагогов и пожелать им здоровья, счастья и, конечно, терпения и послушных учеников. Спасибо Вам, дорогие учителя, за то, что даете нам новые знания. За то, что помогаете найти себя в этой жизни. За то, что терпите нас – таких непослушных, ветреных и ленивых. Спасибо Вам за все! С праздником Вас!

Хочется обратиться к ученикам. Пожалуйста, не забывайте о том, что у учителей День учителя должен быть не только 5 октября, но и весь год! Не забывайте, что учитель – это самая важная, самая благородная в мире профессия. Ведь каждого ученика учитель любит и ценит, каждому дарит частичку своей души. Будьте благодарны им за это. Любите и уважайте их. Говорите им теплые, добрые слова не только в День учителя, но и круглый год. И, конечно же, старайтесь хорошо учиться. Пусть учителя видят ваш интерес к своему предмету, ваше старание и вашу любовь к нему.

С праздником всех! Пусть Гармония всегда будет в Вашем сердце!

Ольга Жабокришкая

С Днем учителя!

«Любовью дорожить умеете!» -
Однажды так сказал поэт.
Её вы хольте и лелейте,
Любви прекрасней чувства нет!

Любовь учителя иная,
Она не ведает границ,
Ведь у него семья большая,
В ней столько разных детских лиц!

А сколько глаз - пытливых, дерзких,
Смышлёных, грустных, озорных.
А сколько душ - ранимых, нежных,
Открытых и таких родных!

Любовь рассудит и подскажет,
Любовь поможет и простит.
Любовь ребёнка окрыляет
И честные сердца растит.

«Любовью дорожить умеете!» -
Когда-то так сказал поэт.
Любовью вы сердца согрейте,
И больше счастья в мире нет!

Медиа-группа лицея №103 «Гармония»



СВЕЖИЕ НОВОСТИ

*Все самое важное, полезное и интересное из жизни лицея.***Кубок «Школы Росатома» -
у Железнодорожников!**

25 сентября 2012 года в рамках Установочного семинара по реализации проекта «Школа Росатома» в 2012-2013 учебном году начальник Управления по работе с регионами ГК «Росатом» Антон Федоров вручил Кубок «Школы Росатома» по итогам 2011-2012 учебного года заместителю Главы администрации ЗАТО г.Железнодорожников по социальным вопросам Владимиру Фомаиди.

Город Железнодорожников получил самую высокую экспертную оценку благодаря проведению директором Лицея №103 Еленой Дубровской одной из лучших стажировок в рамках Проекта. Великолепные достижения по всем критериям экспертного рейтинга городов-участников Проекта «Школа Росатома» позволили именно городу Железнодорожнику получить Первый кубок «Школы Росатома»!

**Школе присвоено звание лауреата
Всероссийского конкурса
«Познание и творчество»**

Такое почетное звание присвоил нам Президиум Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего».

В конкурсе «Познание и творчество» участвовали 60 тысяч человек. Стоит отметить, что наш лицей стал одним из лучших из тысячи школ по всей России. Список организаций, удостоенных этого почетного звания, публикуется в книге «Ими гордится Россия» в рубрике «Интеллектуально-творческий потенциал России»

**Лучшие педагоги,
работающие с одаренными детьми**

Определены 16 претендентов на получение денежного поощрения лучшим педагогам, работающим с одаренными детьми в Железнодорожке. 28 сентября им предстоит пройти непростое финальное испытание.

Во второй тур вышли учителя Лицея №103 "Гармония" Елена Юрьевна Старченко, Любовь Анатольевна Темербаева, Лариса Викторовна Титова и Светлана Владимировна Торопова. От всей души поздравляем конкурсантов и желаем победы во втором туре конкурса!

«Неделя здоровья»

С 17 по 23 сентября в лицее проходила Неделя здоровья, цель которой - заставить лицеистов задуматься о здоровом образе жизни.

Были организованы очень интересные мероприятия. Самое яркое - это, безусловно, зарядка в холле. Ее провел 8 «Д» класс. Участников было много, особенно из начальной школы. Но и старшие ребята с интересом делали общеразвивающие упражнения.

Также была организована выставка информационных плакатов о здоровом образе жизни. Посмотреть работы лицеистов вы можете в холле.

Надеемся, что эта неделя прошла для ребят с пользой, и они узнали много нового и интересного.

**Все последние новости из жизни лицея Вы можете узнать на нашем сайте:
www.sch103.ru**

Лицей - в надежных руках!

Ольга ЖАБОКРИЦКАЯ, 8 "А"

Большая часть педагогического состава лицея #103 «Гармония» - это женщины. Однако не стоит забывать и о двадцати пяти мужчинах, которые также дают ученикам знания. Мы опросили четырех из них, и узнали их мнения в чисто мужских вопросах.

Как Вы считаете, что может дать педагог-мужчина своим ученикам такое, чего не даст женщина?

Александр Иванович: Он даст им больше опыта, и знаний в их голове больше отложится. Да и воспитывает мужчина своих учеников более жестко.

Валерий Станиславович: Он может научить детей выдержке, самообладанию. И конечно же, дать полезные знания.

Игорь Витальевич: Наверное, мужчина меньше жалеет своих учеников, держит их в большей строгости, чем женщины. Поэтому он может научить своих подопечных дисциплине.

Дмитрий Николаевич: Ученикам – положительный образ муж-

чины, на которого они должны равняться. А ученицам может рассказать множество историй, ведь женщины любят ушами.

По Вашему мнению, есть ли предметы, которые женщины преподают хуже или лучше мужчин?

Александр Иванович: Любой предмет лучше преподает мужчина! Но без женщин в школе обойтись никак нельзя. Без них было бы просто скучно.

Валерий Станиславович: Вопрос спорный. Все зависит от профессионализма.

Игорь Витальевич: Нет. Не главное, какой предмет преподает учитель, главное, как он относится к своим ученикам!

Дмитрий Николаевич: Если предмет преподают настоящий учитель, то ученикам безразлично, мужчина это, или женщина.

Есть мнение, что лучшие повара – мужчины. А лучшие учителя – женщины или мужчины?

Александр Иванович: Конечно, мужчины. Ведь я сам – мужчина. (Смеется)

Валерий Станиславович: Однозначно на этот вопрос ответить нельзя, так как в каждой профессии есть свои профессионалы. Все зависит от отношения к своей работе, к своему делу.

Игорь Витальевич: Мастерство в этой профессии зависит не от пола. Прежде всего, оно зависит от самого человека. Если он рожден



Александр Иванович Балушкин

быть учителем, если это его призвание – значит, у него все получится.

Дмитрий Николаевич: Лучший тот учитель, который любит детей и является профессионалом в своем деле. А мужчина он или женщина – это уже не важно. Хотя, с другой стороны, я думаю, что в классе мальчиков педагогом должен быть именно мужчина. Потому что он сможет держать их под контролем.

В фильме «Чего хотят женщины» главный герой умеет читать женские мысли. А хотели бы Вы читать мысли своих коллег-женщин и учениц?

Александр Иванович: Не хотел бы. Мне просто это не нужно. Я и так хорошо понимаю женщин.

Валерий Станиславович: Я не хотел бы читать чужие мысли, пото-



Дмитрий Николаевич Диких

мучто у каждого человека, в том числе ученика, есть свои сокровенные мысли, которые я бы знать не хотел.

Игорь Витальевич: Не дай Бог! Ведь не всегда эти мысли хорошие. Лучше, чтобы в женщине оставалась загадка.

Дмитрий Николаевич: Категорически нет. Каждый имеет право на что-то личное и сокровенное, и не надо у него это право отнимать.

Традиционно мужской метод воспитания – ремень. Вы поддерживаете его? Какие особые методы есть у Вас?

Александр Иванович: Я стараюсь больше общаться со своими учениками, рассказывать им что-то. Ведь за разговорами время проходит незаметно, да и начинаешь лучше понимать их.

Валерий Станиславович: Я думаю, что этот традиционный метод воспитания остался в далеком прошлом. По-моему, сейчас самый эффективный метод воспитания – это убеждение. Я его и придерживаюсь. Хотя, в некоторых случаях я использую метод добровольного принуждения.

Игорь Витальевич: Да, ино-

гда ремень хочется использовать... Шутка. Мой особый метод – это хорошие отношения с учениками. Если они любят тебя, то будут любить и твой предмет, проявлять к нему интерес.

Дмитрий Николаевич: Самый грамотный и точный метод – это умелое сочетание кнута и пряника. А ремень – это уже прошлое. Этот метод я категорически не поддерживаю.

Каким главным качеством, на Ваш взгляд, должен обладать педагог-мужчина?

Александр Иванович: Прежде всего, он должен быть умным. И хорошо знать не только свой предмет, но и детскую психологию.

Валерий Станиславович: В первую очередь, выдержкой, спокойствием. Присутствие чувства юмора тоже обязательно.

Игорь Витальевич: И педагог-мужчина, и педагог-женщина прежде всего должны любить своих учеников и свою работу.

Дмитрий Николаевич: Он должен быть профессионалом в своем деле, толерантным, тактичным и рассудительным. Ведь мужчины часто «копят» в себе все недовольства, а потом резко выплескивают их. А хороший учитель выскажет ученику свои претензии так, чтобы он все понял и исправился.



Игорь Витальевич Гостяев

Приятно, что мужчины нашего лица так отзываются о своих коллегах и учениках. Можете не сомневаться - лицей в надежных руках! Наши учителя всегда смогут прийти нам на помощь!

Мы хотим еще раз поздравить педагогов с праздником и пожелать, чтобы все их самые смелые мечты исполнялись!



Валерий Станиславович Барнашов



Смена подрастает!

Историки в Год истории

Ольга Жабокрицкая и Александр Белозеров, 8 «А»

2012 год объявлен Годом российской истории. У нас в Лицее помогают ученикам тайны этой непростой, но интересной науки помогают три педагога: Наталья Петровна Блейнис, Елена Юрьевна Старченко и Зоя Григорьевна Халикова. Мы встретились с ними и узнали, какие собственные истории у учителей истории...

Наталья Петровна Блейнис



История о детстве

Я была ужасным ребенком, были проблемы с дисциплиной, но потом я исправилась. А вот трудностей с учебой не было. Особенно любила математику, химию и литературу. Недолго занималась спортом, но вскоре забросила. Но зато закончила музыкальную школу по классу фортепиано.

История о том, как стала учителем

Отчасти, свою роль сыграло то, что многие мои родственники были учителями. А дедушка – даже директором школы. Сначала я получила образование учителя начальных классов, а потом стала историком. При этом, когда я училась в школе, мне нравились все предметы, а к истории я относилась равнодушно. И когда я собралась поступать на педагогический, все учителя рекомендовали мне идти по их стезе, а историк молчал. Не могу точно сказать, почему я выбрала историю, но, видимо, это была судьба.

История о первых днях в профессии

Начало моей педагогической деятельности пришлось на работу в вечерней школе. На моем первом уроке сидели ученики, которые были намного старше меня, а самому старшему было семьдесят два года! И когда я объясняла материал, он кивал головой и бормотал себе под нос: «Правильно, дочка!» Сейчас не могу вспоминать это без смеха. А потом я стала работать с детьми. Трудности, конечно, были, но я их преодолела благодаря замечательным ученикам

История о том, какие ученики сегодня

Дети сегодня разные – есть и непослушные, есть и те, ради которых стоит работать. Но нельзя сказать, что они лучше или хуже тех, с которыми я начинала работать. Они просто другие. И по поведению, и по уровню восприятия материала, и по интересам.

История после урока истории

Основная часть моего свободного времени – это подготовка к урокам, несмотря на то, что в школе работаю уже двадцать пять лет. Как я уже сказала, дети сейчас другие, и им требуется другая подача материала: презентации, ролики... Ну а больше всего я люблю проводить время с моей семьей – мужем, сыном и дочерью. Особенно замечательно, когда мы вместе ездим на рыбалку.

Елена Юрьевна Старченко



История о детстве

Я была любознательным, интересующимся всем ребенком. Любимыми предметами были литература, немецкий язык, история и математика.

История о том, как стала учителем

На выбор профессии повлияли мои учителя, особенно мой классный руководитель Нина Михайловна Логинова, учительница немецкого языка. И, конечно же, моя мама, которая больше двадцати лет проработала с детьми в детском саду. Но в педагогический институт я поступила не сразу. После школы я «за компанию» с подругами поступила в Томский Политехнический Институт, где успешно проучилась два года. Но вскоре поняла, что это не мое, захотелось чего-то другого. И тогда ушла из политеха и поступила в Педагогический институт, где училась на учителя немецкого языка и истории.

История о первых днях в профессии

В 1990 году я пришла работать в наш лицей. Первый урок в девятом классе прошел «под прицелом» внимательных детских глаз. Друг друга «проверяли на выносливость». А уже после урока узнала, что два самых шустрых ученика из этого класса «взяли надо мной шефство». Огромное спасибо хочу сказать поддерживавшим меня тогда классным руководителям: Светлане Станиславовне Карловой (9 «Б» класс) и Марине Соломоновне Арапочкиной (8 «В» класс), а также всем учителям школы. Их забота, их советы дали возможность выстоять, продержаться и «подняться на крыло», как птенцу, который учится летать.

История о том, какие ученики сегодня

К сожалению, сегодня все чаще приходится сталкиваться с равнодушием детей. Они лишь хотят отсидеть до конца урока, а знаний в их головах не остается. И порой хватаешься за голову и хочешь сказать: «Куда мы катимся?» Конечно, есть ребята, которые хотят узнать что-то новое, всегда стараются внимательно слушать и «вникать» в материал, но таких не так уж и много.

История после урока истории

Главное мое хобби – это путешествия. Особенно меня привлекают горы. Я люблю летом отправиться в дальний поход, насладиться нашей природой. В горах я отдыхаю и телом, и душой.

Зоя Григорьевна Халикова



История детства

Училась я хорошо, была примерной девочкой. Еще в детстве я хотела быть учителем. Играла в «школу», усаживала свои игрушки перед собой и писала мелом на шифоньере, для пущей убедительности даже набрасывала на свои хрупкие детские плечи мамину шаль, совсем как моя бабушка-учительница.

История о том, как стала учителем

Я всегда чувствовала, что учить детей – это мое призвание. Поэтому после школы вопрос о будущей профессии даже не стоял. Повлияла на мой выбор и моя первая учительница, Евдокия Ивановна. Моим первым наставником, которому я очень благодарна, была учитель школы №100 Людмила Егоровна Лапицкая. Строгая, умная... Посещая ее уроки, я думала, что никогда не стану таким же мастером, как она. Но, как говорится, глаза боятся, а руки делают...

История о первых днях в профессии

Первая встреча с моим первым 5 «А» была очень веселой. Я целый урок простояла в коридоре, прислушиваясь, как ведет урок мой коллега – учитель русского языка, а когда прозвенел звонок, я просто хотела сбежать... Но все же вошла в класс и представилась. На минуту зависло молчание... Осознав, что я новый классный руководитель, эта «куча-мала» вдруг пришла в такой восторг. Они стали меня обнимать, виснуть на руках, а один из учеников начал изображать рыцаря, одев на голову ведро. Так начались мои трудовые будни... Вскоре у меня в классе появился «педагогически трудный» ученик. Я никак не могла поладить с ним. И вот, первого сентября, он подходит ко мне и дарит... Искусственные цветы. Сначала я была шокирована таким подарком. Но потом он сказал: «

История о том, какие ученики сегодня

Прошли годы. Я уже многому научилась... И заслуга в этом даже не моя, а тех людей, которые меня по-отечески опекали. Судьба была добра ко мне, потому что почти всю свою двадцатипятилетнюю педагогическую деятельность я «прожила» в нашем лицее. Мне очень помогли два замечательных человека: Елена Николаевна Дубровская, настоящий, «гармоничный» директор, и Валентина Демьяновна Барнашова, мой завуч, которая всегда остается «на гребне волны». Здесь я воспитала учеников, которыми по-настоящему горжусь. И теми, которыми учусь сегодня, и теми, кто уже давно выпустился. Очень приятно, осознавать, что оставил свой след в душе ребенка, чем-то помог в трудную минуту. Недавно я получила на День матери от одного из своих выпускников, которому уже тридцать лет, видеоролик, посвященный мамам. И небольшую приписку к подарку: «Вы – наша вторая мама!» Еще одна моя ученица, тоже ставшая учителем, всегда пишет милые сообщения «В Контакте», которые поднимают мне настроение. А особенно было приятно, когда мои выпускницы, которых я с пятого класса называла «барышными», через пять лет после выпуска пришли ко мне и сказали: «Теперь мы действительно осознали, что мы – барышни».

История после урока истории

Мое главное хобби – это моя семья: любимый муж, замечательные сын и дочь. Также я пишу стихи – мои мысли вслух, мои эмоции... У меня есть публикации в литературных сборниках. Еще очень нравится философия, люблю исследовать то, что мне непонятно. Сейчас пытаюсь разобраться в квантовой физике.

«Там, где звезды зажигают от костра...»

ОЛЬГА ЖАБОКРИЦКАЯ, 8 «А»

Как попасть в страну детства? Очень просто. Четыре часа на самолете, двадцать восемь часов на поезде, час на автобусе – и вы на месте. Всероссийский детский центр «Орленок» - чудесное место, где каждый ребенок непременно узнает что-то новое, как следует отдохнет и, конечно, найдет новых друзей.

Мне посчастливилось побывать в одном из лагерей «Орленка» - «Звездном», - на отраслевой смене для одаренных детей из городов Росатома. Говорить о том, что мне понравилось, бессмысленно. Я, девочка из сибирского городка, как будто побывала в другом мире: где каждый день светит солнце, льются орлятские песни и зажигаются костры, возле которых собираются команды и делятся впечатлениями о прошедшем дне. Надеюсь, что и вы, прочитав мою статью, сможете почувствовать себя частью большого прекрасного мира под названием «Орленок».

«Школа Росатома» в Орленке объединила под своим крылом сто пятьдесят школьников из двадцати двух закрытых городов России. Все они – победители и лауреаты мероприятий Росатома. Я же попала в лагерь благодаря спецвыпуску газеты «Школьный дом», посвященному этой программе. Для нас были организованы лекции по физике и астрофизике, которые читали профессора НИЯУ МИФИ и МГУ. Также к нам приезжали преподаватели по робототехнике, флеш-анимации и математике, которые готовили нас к олимпиадам. Особенно интересным для меня был литературный кружок, который проводил известный писатель Эргали Гер. Он рассказывал нам о литературе, проводил небольшие конкурсы, знакомил с удивительным миром стихотворений.

Специально для нас было организовано первое в истории «Орленка» спортивное «Что? Где? Когда?», проводить которое приезжал известный телеведущий, физик и журналист Александр Бялко. Спортивная версия игры – это соревнование нескольких команд на

одних и тех же вопросах. Я тоже приняла участие в игре, но наша команда в финал не прошла. Но и финалистам тоже не повезло: зрители обыграли их на одно очко.

Но самым интересным для меня была работа в газете «Салют, Орленок!» Для нее я писала о еще одном проекте Росатома – детском проекте «Nuclear Kids», которые поставили первый мюзикл в «Орленке» под названием «Станция Мечта». В нем принимали участие дети из закрытых городов, а также из ЮАР, Индии, Болгарии, Венгрии, Турции, Южной Кореи и Украины. Я побывала с ребятами на репетициях, пообщалась с режиссером-постановщиком и хореографом. Помимо этого нам организовали встречу с известным теле- и радиожурналистом Владимиром Гавриловым. Он рассказал

нам о секретах своей профессии, дал полезные советы и просто поговорил с нами «по душам».

Самое захватывающее, трогательное и запоминающееся – это посвящение в орлята. Последний огонек – это буря эмоций: счастье, грусть, радость, горечь расставания... Это невозможно описать словами. Вместе со значком «Орленка» я получила и бесценный опыт, и новых друзей, и место, которое навсегда запомнится мне. И я горжусь, что имею честь называться Орленком.

«Орленок» оставил в моем сердце неизгладимый след, и я никогда не забуду это лето. Оно было полезным, насыщенным и ярким. И я надеюсь, что еще не раз приеду в это удивительное место, которое по праву носит название «Страна детства».



Одаренные дети из городов Росатома.
Открытие смены

Добро пожаловать в лицей!

Эльвира Ломакина, 7 «Д»

Прошло первое сентября, начинается второй учебный месяц. И учителя первых классов уже познакомились с новыми учениками, а ребята уже полюбили школу и узнали много нового. Я обратилась к Светлане Владимировне Тороповой и узнала, как начался учебный год для ее класса.

- Как Вам уровень подготовки детей?

- В целом, дети довольно неплохо готовы к школе. Дети, пришедшие в школу, очень хотят учиться. К тому же мы класс, который занимается по интерактивной доске. То есть можно выйти к доске и выполнить какие-нибудь упражнения. Детям это очень нравится, они с удовольствием этим занимаются. Про подготовку... Каждый готов по-своему. Кто-то уже что-то знает и умеет, кто-то только этому учится. Ну в целом достойный хороший класс. По сравнению с предыдущими выпусками, большинство детей умеет читать.

- Легко ли вы нашли с ними общий язык?

- Сначала было конечно трудновато. Надо сказать, что в силу особенностей каждого школьника, им проще общаться один на один, чем в коллективе. Потому что у них в детском саду небольшие группы, и первое время они не видят учителя, не слышат его, не смотря на то, что он здесь присутствует. В этом трудность работы педагога, а особенно учителей начальных классов. Но сейчас они потихоньку ко мне привыкают, начинают слышать меня, где-то понимать. Но мы же знаем, что эти трудности постепенно проходят. Ребята научатся

жить в коллективе, оценивать свои поступки с точки зрения школы, а не детского сада. Сейчас они стараются слышать, жить по школьным правилам.

- Какой-нибудь яркий случай за это время произошёл?

- Так сразу и не скажешь! Что-то весёлое и смешное каждый день происходит. Поначалу они не правильно называли моё имя, я кем только не была! И Натальей Владимировной, иногда Светланой Владимировной, иногда Любовью... То есть каждый называл меня, как своего воспитателя в детском саду. Но это ничего страшного, я откликлась, шутила, дети улыбались.

Незабываемая встреча

Галина Михайловна Соболева, ветеран Великой Отечественной Войны

Восьмое сентября – скорбная дата в истории нашей страны. Именно в этот день 71 год назад началась блокада Ленинграда. Продолжалась она 900 дней и ночей. Мы, дети того времени, пережили то, о чем трудно и невозможно говорить без слез.

В память об этом мы – блокадники, а также представители администрации Отдела культуры, школьники, кадеты, пришли на нашу Площадь победы. Состоялся митинг, закончившийся минутой молчания и возложением цветов к плите «Ленинград».

После митинга мы поехали в ваш лицей, где нас очень тепло встретили Елена Николаевна Дубровская, Валентина Демьянова Барнашова, другие педагоги и школьники. В доброжелательной обстановке мы мило пообщались, обменялись мнениями о северной столице нашей Родины, вспомнили

прошлое и настоящее.

Эта встреча убедила нас в том, что педагоги лицея гордятся своими учениками и сами делают все возможное для достижения этого. Они работают много и интересно, и в этом им помогают школьники.

*А мы – блокадники
Хотим, чтоб правнуки и внуки
Лишь слышали или читали о войне.
Чтоб никогда не испытали наши муки.
Чтоб вечный мир царил на всей Земле.
И верим мы, что правнуки и внуки
Гораздо лучше будут жить.
Откроют много нового в науке,
Отчизну будут, как и мы, любить.
Приятно было нам в гостях у вас,
Надеемся, что встретимся еще не раз!*



Кружки и секции лицея

ВЛАДА КУЧЕРОВА, 8 "А"

Ты талантлив и амбициозен? Умеешь отлично работать в коллективе? Обладаешь потрясающей фантазией и сообразительностью? Тогда тебе нужно как можно скорее записаться в школьные секции и кружки! Выбирай сам:

- Если ты хочешь попробовать себя в музыкальной среде, то добро пожаловать в вокально-инструментальную студию. Здесь ты можешь освоить гитару, клавишные и ударные (8-11 классы), а также попробовать себя в роли звукорежиссера или светотехника (9-11 классы) Руководитель - Сергей Сергеевич Машенцев.

- Если ты легко находишь общий язык с людьми, знаешь, как заинтересовать публику, то приглашаем тебя в газету «Школьный дом» (7-11 классы, под руководством Елены Николаевны Дубровской), журналы «Защити и помоги» и «Не Формат» (5-11 классы, под руководством Дмитрия Геннадьевича Штурова), а также в знаменитую видеостудию «Школьный дом», руководители - Сергей Вознесенский и Илья Ермолаев

- Если тебя манят ритмы востока, ты обладаешь грацией и пластикой, то попробуй себя в восточных индийских танцах (5-11 классы, под руководством Нелли Викторовны Бобер)

- Если ты не можешь усидеть на месте, то бегом на аэробику! (8-9 классы)

- Если тебе нравится делать что-то своими руками, то запишайся в изостудию (1-6 классы, ру-



Театр-студия «Ларикон»



Театр моды «Каприз»



Танцевальный коллектив «Гармония»

ководитель - Ольга Константиновна Чихватова), кружок «Пространство и графика» (руководитель - Галина Николаевна Ломакина) или освой батик (5-8 классы, руководитель - Марина Юрьевна Ковель)

- Если ты увлекаешься модой, то покажи свое мастерство в Театре моды «Каприз» (8-11 классы, под руководством Ирины Зуевой)

- Если ты грезишь о сцене, то попытай счастья в театр-студии «Ларикон» (руководители - Лариса Алексеевна Горбунова и Ирина Карманова), фольклорном ансамбле (руководитель - Ирина Викторовна Сенина) или световом театре (руководитель - Юлианна Филиппова)

- Если ты спортивный и ловкий, запишись на фехтование или основы физической подготовки.

- Если ты любишь танцевать или просто хочешь научиться двигаться, то посети эстрадные танцы, старинные танцы или танцевально-двигательную терапию (10-11 классы)

Записаться ты всегда можешь в кабинете организаторов 23а

Торопись! Мы ждем именно тебя!

РЕДКОЛЛЕГИЯ

Главный редактор: Ольга Жабокрицкая
Журналисты: Эльвира Ломакина, Александр Белозеров, Влада Кучерова, Ольга Жабокрицкая
Верстка: Олег Шкроб
Дизайн: А. Морозов, Олег Шкроб, Александр Косинов, Дмитрий Штуров

В НОМЕРЕ:

Прежде всего:
Неизвестное об известных:
Лица лица:
"Как я провел лето...":
Есть повод:
Р.оследняя S.траница

страница 2-3
страница 4-5
страница 6-7
страница 8
страница 9
страница 10

ИНФО

Адрес: Россия, 662978, Красноярский край, г. Железнодорожный, ул. 60 лет ВЛКСМ, 32, каб. 29.
Телефон/факс: 8 (391-9) 74-40-20.
e-mail: news@sch103.krasnoyarsk.ru
www: http://sch103.ru