

[ #1 (3) ] 2011

# NeFormat

*Аннеципавіцкі супраа  
Луга №103 «Гармонія»  
гня погросікоў а поногёжы*

*г. Келезногорск,  
Красногорскі краё*

*19.12.2011*





## Партсъезд #3

### Здравствуйте Вам!



Здравствуйте, друзья и недруги! Моя профессия очень тяжела: меня даже могут похитить в любой момент, ведь именно у меня хранится главная ценность Лицея: свежий номер журнала. Меня шесть раз пытались свергнуть с трона! Но я удержалась... Но об этом после, а сейчас свежие новости (музыкальное сопровождение). Готов очередной номер нашего журнала, (аплодисменты собравшейся публики сопровождаются легкой музыкой). И вы можете читать его по-разному: лёжа на диване, сидя за партой, стоя в строю на уроке физкультуры...

У нас новые корреспонденты и фото-

графы, хотя мы надеемся, что к нам «на огонек» заглянут новые журналисты, готовые с фотоаппаратом наперевес писать о том, что их волнует...

Я надеюсь, что этот номер вам понравится ничуть не меньше предыдущих, так как каждый из нашей редакции, состоящей из небольшого числа журналистов, постарался написать достаточно смешно и увлекательно.

Так что хорошего настроения!

**Главный редактор журнала  
Евгения ЗАХАРЧУК**



# [Ne FoRmat] [to be continued...]



[Alternative universe]  
Группа «Штурман»



1

## Наследники Шерлока Холмса

2

*Внимание! Информация, которую Вы читаете сейчас, строго секретна! Я, секретный агент Евгения, вместе с группой лицезистов побывала на экскурсии в полиции города Железнодорожска. Нам подробно рассказали, как работает экспертная группа, дали подержать чемодан, с которыми эксперты выезжают по вызову, показали программу, с помощью которой можно составить фоторобот преступника, а напоследок сняли отпечатки пальцев.*

3

4



5

В одном из кабинетов Экспертного отделения построена самая настоящая химическая лаборатория! Специальным аппаратом там проверяют наркотики. А в холодильнике хранятся не простые съестные припасы, а химические вещества, в колбах и пробирках.

В другом кабинете из тысячи других отпечатков могут найти твой собственный. Могут перенести на

прозрачную плёнку или на бумагу отпечатки пальцев, оставленные на каком-либо предмете.

В третьем кабинете сравнивают настоящие деньги с фальшивыми при помощи специального аппарата. Если он не сработал, то пользуются микроскопом, который в свою очередь подключён к компьютеру!

**[Евгения ЗАХАРЧУК]**

6

## НОВОСТИ

7

### ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Дорогие читатели! Если Вы еще не нашли дело по душе, если по вечерам Вам одиноко скучно и хочется сделать что-нибудь особенное и необычное, то этот конкурс именно для Вас!

Итак, найдите дома бумагу, клей, ткань или любой другой материал и изготовьте необычную маску. Не забудьте, что после изготовления Вам нужно сфотографировать себя в ней. А готовый снимок принесите в Музей имени М.Ф.Решетнева! Другие

8

9

10

11

12



важные правила конкурса читайте ниже:

1) В конкурсе принимают учащиеся с 1 по 7 класс;

2) Участникам конкурса могут помогать родители (бабушки, дедушки);

3) Фотографии принимаются на флешке, диске и любом другом носителе. Укажите фамилию, имя (свое и своих помощников, если они есть), класс, возраст.

4) Фотографии принимаются до марта 2012 года.

5) Итоги конкурса читайте в следующем номере.

6) Награждение победителей состоится после каникул.

**[РЕДАКЦИЯ]**

### ХОТИТЕ СТАТЬ

### ЖУРНАЛИСТОМ?

Вы сочиняете стихи? Сказки? Рассказы? Басни? Делаете красивые рисунки? Хотите, чтобы Ваши творения увидели все? Тогда присылайте Ваши работы! Почтовый ящик Вы найдёте в холле на первом этаже!

1) Участвовать могут учащиеся и учителя Лицея №103 «Гармония».

2) Свои работы приносите в кабинет №27 (музей имени Михаила Федоровича Решетнева).

3) Обязательно укажите фамилию, имя, возраст, класс.

**[РЕДАКЦИЯ]**

## Как одеться лицеисту?

*В последнее время школьники стали одеваться очень вызывающе. Вместо сдержанной одежды начали появляться мини-юбки, лосины и многое другое. Вспомнить бы времена СССР, когда даже юбки измеряли по линейке.*



Нужна ли школьная форма сегодня? Мы обратились за помощью к Елене Николаевне Дубровской, директору Лицея №103 «Гармония». Она с радостью приняла нас, хотя была занята, и не спеша ответила на наши вопросы. К школьной форме Елена Николаевна относится положительно. Ей нравится, как одеваются ученики. Нашему директору очень нравятся наряды лицейского театра моды "Каприз".

Когда Елена Николаевна училась в школе, свободной формы не было. Была строгая и некрасивая одежда, которая Елене Николаевне не нравилась. Зато ей нравились модные журналы, которые были труднодоступны. Современная школьная форма практична и удобна: она не отвлекает от учёбы. Даже наоборот, она на неё настраивает и дисциплинирует. Да и ученикам нравится. Даже опрос на сайте лицея показал, что восемьдесят процентов лицеистов хотят, чтобы школьная форма была!

Когда Елена Николаевна училась в школе, свободной формы не было. Была строгая и некрасивая одежда, которая Елене Николаевне не нравилась. Зато ей нравились модные журналы, которые были труднодоступны. Современная школьная форма практична и удобна: она не отвлекает от учёбы. Даже наоборот, она на неё настраивает и дисциплинирует. Да и ученикам нравится. Даже опрос на сайте лицея показал, что восемьдесят процентов лицеистов хотят, чтобы школьная форма была!

**[Владимир БЕТЕХТИН]**



### ЯПОНИЯ

В Японии школьная форма появилась в конце XIX века. Пришла она из Европы и до сих пор соблюдается в большинстве частных и государственных школ. Для обозначения школьной формы используется красивое слово сэйфуку.

Форма девочек напоминает костюм моряка и носит название «матросская фуку». В ее комплект входят носки, кофта, шарф и даже нижнее белье. Мальчики носят «гакуран» – брюки (или шорты) и пиджак темного цвета с воротником-стойкой.

Необходимая деталь гардероба японской школьницы – гольфы. Они, по современной моде должны держаться на икре, и в тоже время собираться в гармошку. Добиться такого не просто, носки ведь все время соскальзывают. Поэтому школьницы мажут ноги специальным клеем для носков, который продается в специализированных магазинах.

В японских школах часто проходят показы мод, где каждая школа демонстрирует собственные ноу-хау в сфере школьного обмундирования.



### АНГЛИЯ

Школьная форма в Англии — неотъемлемая часть «школьных правил», принятых в некоторых учебных заведениях более четырех столетий назад.

Все солидные учебные заведения (будь то школа, колледж или университет) в Англии имеют собственную форму, выполненную в принятой Уставом цветовой гамме. Обязательным атрибутом является наличие логотипа учебного учреждения на всех элементах одежды.



## ШКОЛЬНАЯ ФОРМА В РАЗНЫХ СТРАНАХ



### РОССИЯ

В дореволюционной России мальчики носили мундиры, а девочки красивые платья. Видимо, поэтому, форму носили не только в стенах учебного заведения, но и на улице, дома, во время торжеств. Форма считалась сословным признаком, так как позволить себе обучение в гимназии могли только дети богатых родителей.

В 1918 году гимназическую форму признали буржуазным пережитком и отменили. Вновь школьная форма появляется в 1948 году, причем по всем параметрам она напоминала ту, буржуазную. У девочек – темно-коричневые шерстяные платья и черные передники, в праздничные дни фартуки заменялись на белые. На платьях в виде украшения предполагались белые воротники и манжеты. А у мальчиков – серая военная гимнастерка и брюки.

В 1984 году появилась новая форма для старшекласниц. Это костюм-тройка синего цвета, который состоял из юбки-трапеции со складками спереди, пиджака с накладными карманами и жилетки. Сочетать эти вещи можно было в нескольких вариациях. У мальчиков – костюм того же цвета.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

# Как сложно быть учителем!

Часто мы недооцениваем работу учителей. Нам кажется, что это легко и просто,

Неужели так сложно проводить уроки и проверять тетради?! Почему учителя такие строгие?!

Для ответа на эти вопросы, мы, журналисты школьной газеты, решились на необычный эксперимент! Сменить профессию журналиста на профессию учителя!

Когда мы только вошли в класс, было немного не по себе! На первом уроке мы познакомились с детьми, а потом, чтобы ребятам было веселее работать, мы придумали давать им конфеты за правильные ответы. Классный руководитель Худоногова Л.Г. дала нам задания и оставила нас наедине с классом.

## Урок русского языка

С начала урока несколько детей попросили нас помочь с выполнением упражнения, но потом «непонимающих» становилось все больше, и уже буквально через пять минут в классе насчиталось более пятнадцати поднятых рук! А ведь нужно было помочь не только в выполнении задания, но и следить за дисциплиной в классе. Всего сорок минут потребовалось нам, чтобы понять, как сложно вести урок!

## На перемене как на войне!

Во время перемены нам нужно было следить за тем, чтобы дети не бегали по



лестницам, ничего не сломали в классе или чтобы никто не получил травм. Так что первая перемена показала нам вечность!

## Урок математики

После того, как все получили задание, на нас снова посыпались вопросы. Иногда начинался шум в классе, и нам тут же приходилось успокаивать непосед! Бывало даже, что четвероклассники болтали, словно не замечали, что мы в классе! На этом уроке мы поняли, почему наши учителя такие строгие. Ведь мы тоже частенько испытываем желание поговорить с соседом по парте, а если таких желающих половина класса? Только заменяя уроки, мы поняли, что такое поддерживать тишину и порядок в классе!

## Урок чтения

Пока ребята читали, мы проверяли тетради. Оказывается, это не так просто! После проверки одной пачки тетрадей чувствуешь себя как выжатый лимон, но ведь учителя этим занимаются каждый день! На этом уроке мы поняли, почему так сложно проверять тетради.

А еще в этот день у ученицы 4 «А» класса Алисы Гостяевой был день рождения! Мы поздравляли именинницу, пели ей песни и водили хоровод!

Несмотря на то, что было нелегко, нам очень понравилось работать с такими веселыми и умными ребятами.

Фотографии Анастасии Назаровой

[Татьяна АРСЕНЬЕВА],  
[Алина ЕВЛАНОВА]

## Лучший учитель

*Елена Юрьевна Старченко – мой классный руководитель. Она очень общительный человек, ее уроки проходят необычно и весело. С ней я и решил побеседовать...*

Елена Юрьевна захотела стать учителем ещё в десятом классе, потому что любила узнавать новое и учить этому других. В школе была почти отличницей, подкачала только математика. После школы поступила в Томский педагогический институт и закончила его с отличием. А после окончания ВУЗа, она приехала в Железногорск и пришла работать в Лицей №103 «Гармония».

Свой первый урок Елена Юрьевна помнит очень хорошо: «Мне запомнилась помощь девятиклассников. Дети не развлекались, а помогали мне, чем только можно».

Первый класс, которым ей дали руководить – это 5 «М». Поначалу отношения с классом были сложные, но вскоре все наладилось. Любимчиков у Елены Юрьевны нет, ко всем она относится одинаково.

Свои уроки Елена Юрьевна делает интересными для всех, поэтому дети, которые у нее занимаются, либо отличники, либо ударники. А плохое поведение у себя на уроках она не терпит: расшалившихся ребят она сразу успокаивает.

Ученики считают Елену Юрьевну лучшей учительницей.

**[Данил МАНАННИКОВ]**



## Настоящий танкист!

*В Лицее №103 «Гармония» появится еще один музей! Уже известно, что там будут располагаться всевозможные модели военной техники (танки, авиация, машины), игрушечное оружие и литература. Курировать музей будет Валерий Stanisлавович Барнашов, учитель ОБЖ. С ним мы и встретились, чтобы узнать подробности его жизни.*



Мечтой Валерия Stanisлавовича всегда было небо... Он мечтал освоить профессию Антуана де Сент-Экзюпери, автора «Маленького принца», и сесть за штурвал самолета. Однако медицинский осмотр вернул молодого курсанта с «небес» на «землю». И виной тому стал обычный запломбированный зуб. Ведь летчик должен быть абсолютно здоров. «Родившийся на земле – летать не может», – решил Валерий Stanisлавович и выбрал танковые войска. О чем не пожалел ни разу. Кстати, в армию Валерий Stanisлавович пошел по стопам своего деда, который всегда был для него примером.

Тир в Лицее №103 «Гармония» организовал Валерий Stanisлавович. Но как же создать военный тир без помощников? В этом ему помогли ученики одиннадцатых классов.

В результате тир пользуется большой популярностью среди учеников лицея. А росписи на стенах сделал Богдан Анатольевич Ковель.

Валерий Stanisлавович не только настоящий танкист, но ещё и непревзойдённый лыжник. В школьные годы он стал мастером спорта и ездил на разные соревнования, в том числе в Москву и даже в Латвию.

Валерий Stanisлавович – прекрасный учитель. Ученики его слушаются, и обожают его уроки.

**[Владимир БЕТЕХТИН]**

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

**Ольга ТАЛАШ**

Мне 18 лет. В 2011 году окончила школу №176 города Железногорска. Сейчас учусь в СФУ на факультете социально-культурной деятельности. Увлекаюсь зарубежной литературой, историей и журналистикой. Изучаю английский, в скором времени начну изучать испанский.

Больше всего я ценю свободу, неважно какую, нравственную или финансовую. Может быть, поэтому я мечтаю научиться летать. Сначала хочу освоить планер, а потом кто знает. Сейчас мои крылья – это мысли и мечты, воплощенные в тексты...



2

3

## В школе нам не мешали...

4

Все началось в Лицее №103 «Гармония». Именно там, в далеком 1989 году познакомились музыканты первого состава группы «Штурман». С тех пор много воды утекло. Группа несколько раз меняла состав и даже распадалась совсем, однако благодаря настойчивости и упорству бессменного лидера – Алексея Еременко – «Штурман» радует нас новыми песнями и остается одним из популярных коллективов города Железногорска.

Мы встретились с Алексеем Еременко и узнали, с чего начинался путь музыканта.

5

6



Июнь 2011.  
Алексей Еременко.  
Фото  
Антон Худогова.

7

8

9

10

11

12

- Почему из всех музыкальных направлений вы выбрали именно рок-музыку?

- Я часто пытаюсь ответить на этот вопрос. Каждое увлечение начинается с того, что увидел, понравилось, заинтересовало. У меня все началось, когда я услышал Владимира Семеновича Высоцкого.

го. Меня поразили этот голос, я не знал, кто это, но меня жутко заинтересовала игра под гитару. Рок-музыка - это всемирная музыка, с которой можно сочетать и этнические мотивы, и народные. Существует множество жанров: этно-рок, симфо-рок. Удобная опора для деятельности, лишь бы было желание.

- Впервые группа появилась еще в школе и состояла из ваших одноклассников. Тяжело было школьной группе заявить о себе?

- Как раз в школе нам не мешали, даже произошла история, затянувшаяся на много лет. Елена Николаевна Дубровская хотела купить нам инструменты. Тогда было время дефицита, гитар электрических не достать. Так, что играли как получалось, репетировали в школе, пытались что-то записывать. Но в основном играли на дискотеках: взяли гитары, попели, потанцевали, ушли.

- Школа сильно повлияла на ваше творчество?

- Скорее не школа, а атмосфера того возраста. Начать играть, когда ты подросток, - это вообще нормально. Первый электрический концерт произошел именно в школе на выпускном вечере. Так что школа все же дала

какой-то толчок нашей группе.

- Как учились?

- Было по-разному, и четверки, и тройки. В последних классах понял, что хочу поступать в Политехнический институт, но с математикой и геометрией было туго. Но вступительные экзамены сдал сам, а позже проникся техническими науками.

- Кто ваш учитель по жизни?

- Из школьных учителей это историк Борис Александрович Попов, физик Виктор Александрович



Июнь 2011.  
Алексей Еременко.  
Фото Антона Худогова.



*Презентация CD, 24.10.2009.  
Тригорий Игуменов, Константин Попов, Алексей Еременко, Иван Батурин.  
Фото Александра Сабакаря.*

Аференко, с которыми мы видимся до сих пор. Конечно, Валентина Людвиговна Соловьева. В творчестве - это Владимир Высоцкий, Виктор Цой. Но самые важные личности в моей жизни - это родители и брат - люди, оказавшие неоценимое влияние на мою судьбу.

**- Какие ассоциации вызывает фраза: «Выпускной вечер»?**

- Это как первая свадьба. Шикарные наряды у девушек, которые они сами сшили, прически. И это при тогдашнем дефиците! Мы пришли в галстуках. Я, кстати, до последнего не хотел надевать костюм, мама чуть ли не насильно заставила. Конечно, концерт, к которому мы готовились всю ночь. Совершенно незабываемые ощущения торжественности,

праздника и нарастающей щемящей грусти.

**- Всем классом часто собираетесь?**

- Теперь на встречи мы собираемся все вместе, двумя классами. Хотя в школьные годы отношения были напряженными. Последний раз мы виделись в 2008 году, вместе с нашей классной руководительницей Валентиной Людвиговной Соловьевой.

**- Какие цели и мечты, которые есть у каждого выпускника, осуществились?**

- Я хотел получить специальность, устроиться на работу, играть рок-н-ролл. У меня есть специальность, я работаю, и играю рок-н-ролл.

**[Ольга ТАЛАШ]**

#### СОСТАВ ГРУППЫ «ШТУРМАН»

Алексей Еременко — бас-гитара, голос, автор песен (но не всех);

Константин Попов — гитара, автор инструментальных композиций;

Тригорий Игуменов — гитара, главный музыкальный эксперт (поскольку с музыкальным образованием);

Иван Батурин — барабаны, главный инженер звукозаписи.

#### БИОГРАФИЯ ГРУППЫ «ШТУРМАН»

<http://rockgroupshsturman.liveforums.ru/viewtopic.php?id=3>

#### СТРАНИЦА VKONTAKTE ГРУППЫ «ШТУРМАН»

<http://vkontakte.ru/#/club1004366>



*«Штурман» 2010 г. «Цой - фест».  
Тригорий Игуменов, Константин Попов, Алексей Еременко, Иван Батурин.*

## Из Питера с любовью

На осенних каникулах я побывал в культурной столице нашей России, городе Санкт-Петербурге. Сначала мне показалось, что придётся столкнуться с множеством скучных занятий: посетить разные музеи, соборы, крепости, но потом все мои предыдущие ожидания рассеялись, я понял, что Питер SUPER город, в нём много интересных, познавательных, весёлых, экстремальных и по настоящему шокирующих мест.

Жили мы на окраине города, в новом районе, и до центра было очень далеко. Но зато у меня появилась замечательная возможность покататься на метро, увидеть настоящую суматоху большого города, столько людей, намного больше чем в нашем городке. Это меня поразило: у нас в Железнодорожке так тихо и спокойно, а в Питере всё наоборот.

Ещё мне удалось побывать на самой большой улице Санкт-Петербурга - Невском Проспекте. Эта улица интересна своими старинными и очень красивыми домами, где жили очень знаменитые люди. Но меня заинтересовало не это, мне понравилось, что там огромное количество развлекательных центров, кафе, ресторанов.

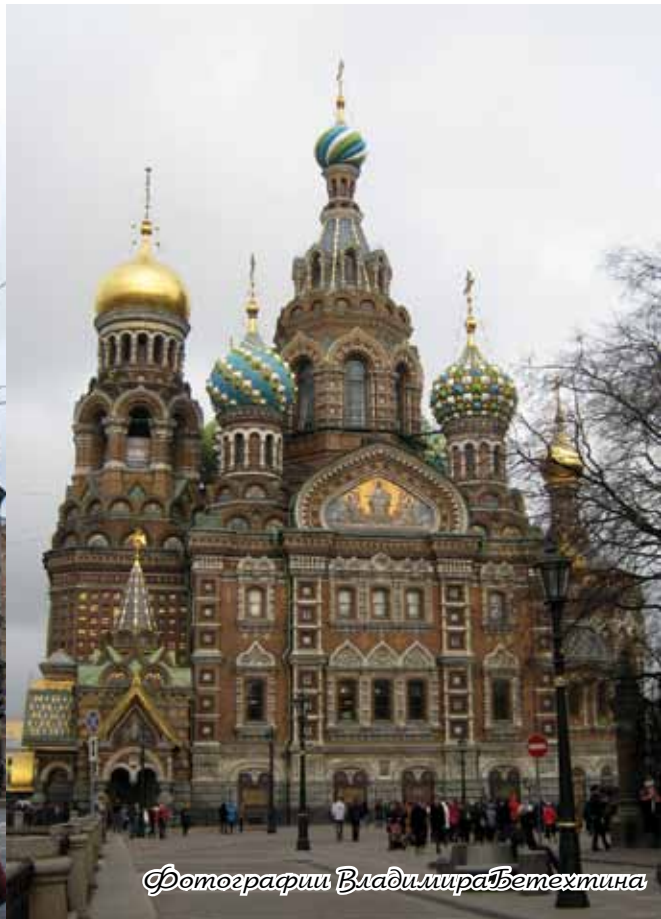
Кстати, о ресторанах: я знал все рестораны в округе. В них мы ели каждый день, особенно мне понравился японский ресторан «ДВЕ ПАЛОЧКИ».

Конечно, я посетил Исаакиевский собор, Спас-на-Крови (церковь), Русский музей, Кунсткамеру, Военно-морской музей, выставку восковых фигур, Александровский дворец, Казанский собор, но больше всего меня поразила Екатерининский дворец.

Ещё мне удалось побывать в Вотервиле - лучшем аквапарке города. Там очень большие и замурранные горки, на которых можно оторваться по полной! Но сначала нужно простоять в длинной очереди и наслаждаться видом аквапарка через прозрачное стекло.

Теперь я точно знаю, что в Питере мне никогда не будет скучно, и я с нетерпением жду следующей поездки в этот город!

[Владимир БЕТЕХТИН]



Фотографии Владимира Бетехтина

# Евгения Захарчук «Белый голубь»

## Часть первая Глава первая

Я зашла в кабинет музыки. Мои соседки по комнате, не выспавшись, плелись по лестнице. Я снова пришла самой первой. Крышка фортепьяно была открыта, Наталья Олимовна стояла около стола, терпеливо перелистывая журнал нашего отряда. Наконец все собрались. Она оглядела класс и спросила как обычно: «Кто отсутствует»? Не было трёх человек. Кирина болела, а Настю вызвал директор из-за очередного разбитого стекла. Услышав третье имя, я посмотрела на последнюю парту и улыбка невольно появилась на моём лице, Наташи тоже не было. «По-моему, она тоже болеет, - решила я. - Теперь никто не будет петь громче меня».

Урок закончился. Я пошла к себе в комнату, зная, что по музыке у меня точно будет пятерка. В коридорах интерната всё было как обычно. Лина сидела на подоконнике и болтала с группой своих поклонников. Мальчики из соседнего отряда опять играли в салочки. Как бы им снова от завуча не попало!

Я пришла в Наташину комнату, надеясь, что болезнь ее не заразная. В последнее время нас связали крепкие узы дружбы. И, хотя

по пению мы были соперницами, это нам не мешало. На уроке мне очень ее не хватало. Но Наташи в комнате не было. На её месте сидела рыженькая Катя, соседка по комнате. Она рассказала, что за Наташей пришли родители и сегодня мы ее не увидим.

В интернате со мной никто не дружил. Можно сказать, я была изгоем. И только началась завязываться первая дружба, как её тут же разорвали. Слезы незаметно катились по щекам. Мне больше не с кем общаться, не с кем посекретничать. И хоть о родителях в нашем интернате мечтают все, сейчас они всё испортили.

Вдруг механический, скрипучий голос радио, произнёс: «Рикка Мелинова, подойдите к входной двери интерната». Я сделала то, что велел завуч. На пороге стояла высокая женщина, одетая в простенькую шубёнку. Она улыбалась мне...

*Продолжение следует*

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

[Ne FoRmat] – альтернативный журнал для подростков и молодёжи Лицея №103 «Гармония»

[Адрес]: 622990, Красноярский край, город Железногорск, улица 60 лет ВЛКСМ, дом 32.  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей №103 «Гармония».  
[Тел/факс]: (391-97) 4-40-20

Журнал основан в 2009 году. Периодичность выхода - один раз в три месяца.

[Идея]: Анна Анатольевна СМЕРНОВА, ШДГ;  
[Главный редактор]: Евгения Сергеевна ЗАХАРЧУК;  
[Заместитель главного редактора]: Владимир Сергеевич БЕТЕХТИН;  
[Дизайн, верстка]: ШДГ;  
[Корректоры]: Валентина Людвиговна СОЛОВЬЕВА, Лариса Геннадьевна ДЕРКАЧ;  
[Оформление последней страницы]: \*ВопГО\*;  
[Фотография на обложке]: Анастасия НАЗАРОВА;  
[Фотографии]: Мария ЕВТЕЕВА, Анастасия НАЗАРОВА, Владимир БЕТЕХТИН, Анатолий ПИЛИПЕНКО, Евгения ЗАХАРЧУК  
[Рисунки]:  
[Корреспонденты]: Владимир БЕТЕХТИН, Татьяна АРСЕНЬЕВА, Алина ЕВЛАНОВА, Данил МАНАННИКОВ, Ольга ТАЛАШ,

*Мнение главного редактора может не совпадать с мнением авторов.  
Рукописи рецензируются и возвращаются.*

Александр

Александр

выходит 1 раз в 3 месяца

Не формат [ #1 (3) ] 14 декабря 2011

